

COSMIC WONDER VANUIT HET RAUWE OSAKA OPEREERT AVANT- GARDIST YUKINORI MAEDA IN DRIE DISCIPLINES: KUNST, MODE EN PERFORMANCE. JAPANS EIGEN HEILIGE DRIE-EENHEID.

Tekst Mo Veld

Het Japanse fenomeen Cosmic Wonder geniet een internationale cultstatus sinds zijn debuutpresentatie in Centre Pompidou tijdens Paris Fashion Week in 2000. En het wonderlijk esthetische universum van oprichter en mystieke kracht achter dit mode-slash-kunstlabel Yukinori Maeda dijt nog immer gestaag uit. Sinds 2007 is de stamcel Cosmic Wonder gesplitst in drie duidelijke entiteiten: de mode heet nu Cosmic Wonder Light Source, Maeda's kunst met de grote K gaat voortaan onder de naam Yukinori Maeda en Cosmic Wonder is het bolwerk van performances, installaties en andere niet mode-eigen presentatievormen waarmee Maeda en vrienden de wereld blijven betoveren.

HYPERMINIMALISTISCHE WINKEL

De Big Bang voltrok zich in alle stilte in Osaka. Yukinori Maeda (1971), die architectuur had gestudeerd in het pittoreske Kyoto, besloot dat kleding het meest intieme huis is waar mensen dagelijks in verkeren en richtte in 1999 Cosmic Wonder op. Hij verkoos de rauwe pretentieloze havenstad Osaka boven het hippe hectische Tokio, alwaar hij ongestoord door heersende trends als manga- en gerecyclede popcultuur het degelijke fundament voor zijn eigen huis kon leggen. Cosmic Wonder maakte een onvergetelijke impact met zijn op kleding gebaseerde objecten die fungeerden als decorstukken voor absurde, serene en uiterst esthetische performances. Draagbaarheid speelde daarbij geen enkele rol, het gedragen wel, en hoe dit kan worden beïnvloed door kleding. Mode als kunst; een jurk die uit de muur komt als een gordijn met armsgaten, een reuzenbeha die in zijn eentje een hele zaal vult, een tent of een slaapzak waarin je zo weg kunt lopen, draagbare onderkomens voor de mobiele mens. Maar omdat Yukinori Maeda toch ook echt serieus voor mode

had gekozen, was er ook een Cosmic Wonder Jeans-lijn, werd er vanaf de eerste collectie in Parijs geshowd en nam het wonderlijke label een gerenommeerd persagentschap in de hand. In eigen land opende Cosmic Wonder vorig jaar twee hyperminimalistische "winkels", in Tokio en Osaka. Deze witte dozen met Center of Cosmic Wonder op de smetteloze én etalageleuze pui dienen als projectruimtes voor het brede scala aan activiteiten, waaronder filmscreenings, installaties en concerten, terwijl de verkoopcollecties verborgen gaan achter geheimzinnige panelen.

Tegelijkertijd manifesteerde Cosmic Wonder zich al die jaren evengoed in de internationale kunstwereld van Tokio tot Parijs tot San Francisco. In 2005 was Cosmic Wonder heel even te zien in MU in Eindhoven, met tijdens de opening live performances door Maeda himself en optredens van bevriende Japanse bands als Boredoms, ooioo en Hisham Bharoocha. Een typisch geval van daar had je bij moeten zijn. Zoniet: de Parijse uitgever Purple bracht voor de gelegenheid in samenwerking met MU een juweeltje van een Cosmic Wonder-boek uit, vormgegeven door kunstenaar en Purple's art director Christophe Brunnquell. Google en je zult vast nog wel een exemplaar vinden.

AVANT-GARDISTISCHE GOEDE SMAAK

Cosmic Wonder mag in hogere culturele kringen dan een fenomeen van avant-gardistische goede smaak zijn, Yukinori Maeda is zich er volledig van bewust dat hij nog lang niet iedereen heeft weten te raken met zijn verlichtende werk. Daarom besloot hij met ingang van 2007 Cosmic Wonder een nieuwe vorm te geven, zodat de verschillende takken van dit beeldschone bonsaïbedrijf extra nadrukkelijk verder kunnen groeien. De verwijzing naar een traditionele Japanse uitingsvorm

als bonsaï is overigens niet lichtvoetig gebruikt. Cosmic Wonder onderscheidt zich in ieder detail van de snelle modieuze cultuur van Maeda's Japanse generatiegenoten door zijn meditatieve verstillings en inhoudelijke openbaringen, door een diep geworteld, typisch Japans en ondefinieerbaar gevoel voor esthetiek, maar dan uiterst experimenteel, en door sublieme concentratie. De nieuwe drie-eenheid Cosmic Wonder, Cosmic Wonder Light Source en Yukinori Maeda werd vorig jaar dan ook kracht bijgezet door Cosmic Wonder Free Press 1, de eerste uit een serie publicaties in samenwerking met de Zwitserse cultuutgever Nieves. Free betekent in dit geval overigens niet 'gratis', maar vrij van vorm en inhoud. De eerste editie scheidt in ieder geval direct duidelijkheid in de recente herindeling.

Behalve goed nieuws voor wereldreizende kunst- en performanceliefhebbers is het bovenal heel goed nieuws voor onze klerenkast, want met Cosmic Wonder Light Source komt de mogelijkheid om daarwerkelijk in een Cosmic Wonder te leven weer een flinke stap dichterbij. En mocht je nou toevallig net naar Japan gaan, in februari opent Maeda's derde winkel Cosmic Wonder Light Source, geheel gewijd aan de mode, in Osaka. NOTE voor de mode-otaku: de collecties zullen per jaar benoemd worden met een cijfer. Zowel de spring-summer als de fall-winter collectie van 2007 heet Cosmic Wonder Light Source 1. Alles wat in 2008 de winkels in gaat krijgt nummer 2, enzovoorts.

cosmicwonder.com
nieves.ch



James Jas: Cosmic Wonder / Broek: Cosmic Wonder / Schoenen: Episode
 Steven Hemd: American Apparel / Broek: Cosmic Wonder

COSMIC WONDER

Fotografie Wouter Vandenbrink
 Ass. fotografie Justus Kempthorne
 Styling Thomas Vermeer
 Haar & visagie Ingeborg van der Does / View Agency
 Modellen James Munt en Steven / Tony Jones
 Monique / Model Masters

cosmicwonder.com
 americanapparel.net
 episode.nu



James Colbert: Cosmic Wonder / Hemd: American Apparel / Broek: Cosmic Wonder / Schoenen: Episode
Steven Hemd: Overhemd: Cosmic Wonder / Broek: Cosmic Wonder



James Colbert: Cosmic Wonder / Hemd: American Apparel / Broek: Cosmic Wonder / Schoenen: Episode
Steven Overhemd: Cosmic Wonder / Broek: Cosmic Wonder









Monique Slip: American Apparel / Jurk: Cosmic Wonder / Broek (op grond): Cosmic Wonder
Steven Slip: American Apparel / Broek: Cosmic Wonder



Monique Jurk: Cosmic Wonder / Legging: Episode

Steven Overhemd: Cosmic Wonder / Broek: Cosmic Wonder / Ketting: Stylist's own / Ring en oorbellen: Model's own





Monique Body: American Apparel / Broek: Cosmic Wonder

Steven Jas: Cosmic Wonder / Broek: Cosmic Wonder

